

# Visualität in Rainer Maria Rilkes 'Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge': Eine Untersuchung zum psychoanalytischen Symbolbegriff (Analysen und Dokumente) (German Edition) by Roswitha Kant



ISBN:	363138856X
ISBN13:	978-3631388563
Author:	Roswitha Kant
Book title:	Visualität in Rainer Maria Rilkes 'Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge': Eine Untersuchung zum psychoanalytischen Symbolbegriff (Analysen und Dokumente) (German Edition)
Other Formats:	txt lit docx txt
Pages:	276 pages
Publisher:	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften (May 16, 2002)
Language:	German
Size PDF version:	1772 kb
Size ePub version:	1676 kb
Size fb2 version:	1591 kb
Category:	History & Criticism

Rilke entdeckt bereits zur Jahrhundertwende Paris als Schauplatz der visuellen Kultur, die ans Auge appelliert. In seinen *Aufzeichnungen* gestaltet er Malte Laurids Brigge als Protagonisten des neuen Sehens und Dichtens: Ein bilderschaffendes Ich, das eine erfahrungsbezogene Poesie anstrebt, die in Leiblichkeit und in einer visuell-mimetischen Wahrnehmung entspringt, einem Erleben besonderer Art. Damit rückt der Prozeß des Bildermachens und dessen Reflexion in den Mittelpunkt. Die bildhafte Wirklichkeit erweist sich jedoch als wortferne und denkfremde Erfahrung. Mit der Selbstverpflichtung Brigges, aufzuzeichnen, was sichtbar ist, wächst die Unvereinbarkeit von Sprache und Bild. Das Bild wird autonom, das heißt als Spur präreflexiven Erlebens emanzipiert es sich vom Sprachlich-Rationalen. Die Symbolisierung des Unsagbaren erweist sich als das Thema des *Malte*. Es gelingt, die psychoanalytische Symboltheorie für die Interpretation fruchtbar zu machen.



**Related PDF to [Visualit&auml;t in Rainer Maria Rilkes &laquo;Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge&raquo;;: Eine Untersuchung zum psychoanalytischen Symbolbegriff \(Analysen und Dokumente\) \(German Edition\) by Roswitha Kant](#)**

[Europ&auml;isches Geschichtsbild als Instrument zur Identit&auml;tsstiftung: Anspruch und Wirklichkeit einer Idee - Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Dr. Gerhard Besier by Martin Teplý & Michael Meißner \(eds.\)](#)

[Rainer Maria Rilke, Lally Horstmann: Eine Begegnung in Val-Mont \(Insel-Bücherei\) \(German Edition\) by Rainer Maria Rilke](#)

[Das Ich Im Bild: Die Figur Des Autors in Volkssprachigen Bilderhandschriften Des 13. Bis 16. Jahrhunderts \(Pictura Et Poesis\) \(German Edition\) by Ursula Peters](#)

[Regret und Kundenloyalit&auml;t: Eine kausalanalytische Untersuchung potentieller Ursachen interindividueller Unterschiede im Regret-Erleben und deren Auswirkungen im Konsumkontext \(German Edition\) by Simone Wunderle, Prof. Dr. Hans H. Bauer](#)

[Eine Untersuchung zu Heines &laquo;Gest&auml;ndnissen&raquo;; \(German Edition\) by Jean \(Chick\) Snook](#)

[Materialien zu Rainer Maria Rilke Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge \(\[Suhrkamp-Taschenbücher\] Suhrkamp Taschenbuch ; 174\) \(German Edition\) by Hartmut Engelhardt](#)

[The Cambridge Companion to Rilke \(Cambridge Companions to Literature\) by Karen Leeder, Robert Vilain](#)

[Die Kultur und ihre Narrative: Eine Einf&uuml;hrung \(German Edition\) by Wolfgang Müller-Funk](#)

[Die Jugendkultur der Ultras: Zur Entstehung einer neuen Generation von Fu&szlig;ballfans \(German Edition\) by Marcus Sommerey](#)